

第7回

受講生 聴講生 Young Pianists & Audience — 募集 —



音は生きている。やべる、遊く、踊る、笑う、

期間: 2012 年 8 月 29(水) ~ 9 月 2 日(日) 5 日間 セミナー会場: Conservatory「Chez Mozart」シェモザー

主催:シェモザー・PTNA かつらぎステーション 後援:(社)全日本ピアノ指導者協会・関西桐朋会 奈良新聞社

> **音楽総監督 田崎悦子** ピアニスト・桐朋学園大学・同大学院特任教授

♪Joy of Music とは

Jov of Music は世界の大舞台で 30 年以上に渡り活躍を続けているピアニスト 田崎悦子を 音楽総監督として、毎年 3 月に八ヶ岳で行われている合宿による公開ピアノセミナーです。 都会の騒音から離れた空間で繰り広げられるドラマとファンタジーに満ちた彼女のレッスン 方法は、楽譜の読めない方もが音楽の世界に引き込まれてしまうような、魅力的で感動的な 楽しいセミナーです。その感動を奈良でも体験して頂こうと企画を始め、7年目を迎えました。

♪セミナー日程(4泊**5**日) (**T・D**=ティーパーティーディスカッション)

8月29日	オープニングコンサート	公開レッスン(A グループ)	ウェルカムディナー
(水)	13:00∼15:00 T•D	16:00~19:00	19:30~
8月30日		公開レッスン(B グループ)	ディナー
(木)		13:00~16:00	18:00~
8月31日	公開レッスン(A グループ)	田崎悦子「夕暮れコンサート」	ガーデン BBQ パーティー
(金)	10:30~13:30	18:00~18:40	19:30~
9月1日		公開レッスン(B グループ)	ディナー
(土)		13:00~16:00	18:00~
9月2日	ファイナルコンサート	さよならパーティー	
(日)	11:00~13:00	13:30~	

(青枠 =公開で聴講できる講座)

※上記に加え、早朝夜など練習時間が組み込まれます

♪内容

公開レッスン(受講生は期間中2回ずつ、Audience との対話も交えながら進められる公開 レッスンに出演します)

それは、"田崎マジック"と呼ばれる、一瞬のうちに生徒の、そして聴衆の心さえも開いてし まうレッスン法。大きく開いたハートの中に、作曲家の意向をわかりやすく伝え、生徒それ ぞれのイマジネーションを深めていきます。瞬時に変わる一人一人の音の個性。その人にし かできない演奏を引き出します。

オープニング&ファイナルコンサート

セミナー初日と最終日に受講生が各自の持ち曲を演奏します。

5日間のさまざまな体験やレッスンを通して、一つの曲がどのように変化するでしょうか? ファイナルコンサートでの演奏はそれがオープニングと同じ曲だとはとても思えないほど。 聖火のように燃える一人一人の音が、感動の連鎖となって沸き起こります。

田崎悦子「夕暮れコンサート」

今まで田崎氏がレッスンの中で言っていたことは何なのか?田崎氏自らの演奏により、間近 に息遣いや感情を目の当たりにできるこの衝撃的な体験は、後半の合宿に大きな刺激を与え、 受講生の演奏にドラマチックな変化をもたらします。

脨謙

演奏会などでは知り得ない弾き手の葛藤や喜び、その成長を目の当たりにし、自らもその音 楽を創る場にいるという、今までにない体験が待っています。

それはまさにJoy of Music ならではのもの。楽譜の読めない方も、クラシック音楽に馴染 みのない方も手に汗握り、思わず音の世界に巻き込まれます。この奈良いにしえの里で普段 の喧騒を忘れ、音楽と感動の日々をお過ごしください♪

♪会場・宿泊 (シェモザー 奈良県葛城市兵家 248 岡田宅内)

Chez Mozart (シェモザー) は自宅サロンでありながら、質の高いコンサートを目指すため、 一般のホールと同様に国際的演奏家使用可能レベルにピアノを調整管理しています。

庭の見えるコンサバトリーを併設した 19 世紀英国風サロンで、一歩足を踏み入れるとそこは

ヨーロッパ。西洋音楽を楽しむにはピッタリの空間といえるでしょう。

自然に囲まれたアットホームな雰囲気の中、庭で取れた自家製ハーブや 季節の無農薬野菜などを使い、オーナー自らおもてなしいたします。

♪参加費用&応募方法

Young Pianist (受講生)



レッスン会場 シェモザー

受講料 ソロ 78,000 円 アンサンブル (1組) 100,000 円

受講料に含まれるもの

- 公開レッスン2回
- 聴講 全4日
- コンサート出演
- ・田崎悦子コンサート、パーティー参加
- ※アンサンブルには、上記以外にピアノ2台使用料、コンチェルト伴奏料などを含んでいます

宿泊 (シェモザー) 全 4 泊 5 日 30,000 円 (前日から宿泊の場合は、+5,000円)

- ・宿泊費(全食事付き)
- ・ピアノ練習室使用(練習室のみ使用の場合1日2000円) ※受講生は、原則として全員宿泊とします

応募資格: <u>ソロ</u> (10 歳~27 歳までのピアニストを目指している男女)

10 分前後の自由曲(複数曲、楽章抜粋も可、編曲は除く)

アンサンブル (年齢制限なし)

15分程度の自由曲(2台のピアノのための曲やコンチェルト、あるいは、弦楽器とのデュオなどピアノを含むレパートリー)

※弦楽器奏者のパートナーのご紹介も可能です

編成や曲目など必要に応じご相談ください

オーディション:7月8日(日)にオーディションと面接を行います 受験料 5000 円 ※返金はできません ご了承下さい

自由曲 (ピアノセミナー受講曲と同一曲でも可)

遠方の方など、オーディションを受けられない場合はMDに録音し、所定の申込用紙(シェモザーの HP からプリントアウトしてください)と共に受験料を添え、現金書留にてお送り下さい

〆切りは**7月1日必着**ですが、先着順に定員になり次第締め切ります ※受講参加費については参加決定通知と共に、振込み方法をお知らせします

Audience(聴講生)

募集対象:年齢制限なし。どなたでも。クラシック初心者大歓迎!

下記の聴講申込書をコピーのうえ必要事項を記入し、電話または E メールで お申込後、代金を添え現金書留にてお送り下さい。後日、チケットを郵送いたします (定員各40名、先着順で定員になり次第、締め切ります)

※聴講の方で宿泊希望の場合は、宿泊施設をご紹介します

【 Joy of Music Chez Mozart 申込用紙 聴講用 】

ご氏名:	男・女	生年月日:
ご住所: 〒		
Tel:		Fax:
E-Mail:		職業・又は所属学校名:

聴講の希望人数をコース参加欄にご記入下さい。

(宿泊の紹介を希望される方は希望欄に〇印を記入下さい。)

	午前	参加人数	午後	参加人数	宿泊紹介 希望	人数
8月29日	オープニングコンサート		公開レッスン(Aグループ)			
(水)	13:00~15:00 T•D		16:00~19:00			
8月30日			公開レッスン(Bグループ)			
(木)			13:00~16:00			
8月31日	公開レッスン(Aグループ)		田崎悦子「夕暮れコンサート」			
(金)	10:30~13:30		18:00~18:40			
9月1日			公開レッスン(Bグループ)			
(土)			13:00~16:00			
9月2日	ファイナルコンサート		さよならパーティー			
(日)	11:00~13:00		13:30~			

♪連絡先・お申込・お問合せ

Conservatory「Chez Mozart」シェ・モザー PTNAかつらぎステーション(岡田一美) 〒612-8375 京都市伏見区川東町14-3-211

TEL-FAX 075-621-6339

- ・コンサート、公開レッスン 各2000円 (小学生以下 1000円) 29日のみ1日通し3500円(ティーパーティー付き)
- -JOMパス(コンサート×2、公開レッスン×4)10000円
- ・田崎悦子「夕暮れコンサート」 3000円
- ・さよならパーティー参加 1500円

Email chez-mozart@vanilla.ocn.ne.jp http://www.justmystage.com/home/mozart/ Joy of Music 公式ホームページ http://joyofmusic.jp/



客室430室・宴会場大小8室・駐車場100台



〒600-8519 京都市下京区堀川通五条下ル Tel: 075-341-2411(代) Fax: 075-341-2488 www.kyoto-h.tokyuhotels.co.jp



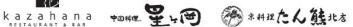
2012年10月15日、京都東急ホテルは 開業30周年を迎えます。



「レストランフロアの多彩な味覚をお楽しみください。







シャトルバス好評運行中! 「京都東急ホテル」 (JR京都駅八条口

A Message for You

ベートーヴェンが、身のまわりの自然に感動して作曲した「田園交響曲」―そこには"自然"があり、"感動"がありました。今、皆さんのまわりにはどれほどの自然があるでしょう?そして皆さんの心は、見るもの聞くものに対して大きく開け放たれているでしょうか?感動はその心の窓から入ってくるものです。

クラッシック音楽は、作曲家達が何かに非常に心動かされたとき、その気持ちを言葉の代わりに音で表現したものです。そして後世の私達が彼等の残した楽譜を見てそれを音にするとき、音符の裏にひそんでいる作曲家達の感動を読みとることが第一条件となります。機械的に音符の表面だけを弾く作業に終わってしまうと、感情の表現として書き残された音は何の役割も果たせず死んでしまいます。私達演奏者の使命はどんなレベルであれ、その音達に生命を与え、ひとつぶひとつぶの音のしずくを作曲家にかわって自分自身の感動を持って、聴いている人々の心にそっと落とすことだと思います。よーく聴いてみて下さい。作曲家達の言いたかったことを。あなたの持っている全ての想像力を使って。……そうすると、淋しく泣く音、ケラケラ笑う音、天に向かって叫ぶ音、優しく愛をささやく音……限りなくたくさんの音が生きて喋り出すのです。それは世界中でたった一人の、あなたにしか出来ない音楽です。

そんな音を創ってみませんか?そんな音が創り出される瞬間を見に、聴きに来ませんか? 奈良の自然の中で、そんな音達があなたを待っています。

Joy of Music 音楽総監督 田崎悦子(Etsko Tazaki)プロフィール

桐朋学園音楽科高校卒業後ジュリアード音楽院で研鑽を積み、 以後30年間アメリカに在住。1970年代ヨーロッパ各地とカーネ ギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、ショルティ 指揮のシカゴ交響楽団、サヴァリッシュ指揮のスイス・ロマンド



管弦楽団、ストラトキン指揮のセントルイス交響楽団他、ブダペスト響、ミュンヘン室内、ロッテルダム響、トロント響、デトロイト響、小澤征爾が率いる世界の有名オーケストラと協演。リサイタルでは、ニューヨーク、シカゴ、ワシントン、ボストン、他アメリカ全土、ヨーロッパ、日本各地にて開催。アメリカ建国 200 年祭では、アメリカを代表する 10 人の若手ピアニストに選ばれた。現在もなお世界を舞台に活躍を続けている数少ない日本出身のピアニスト。日本では、これまでの概念を打ち破った企画と演奏で絶大な注目を浴び、1997 年の『3 大作曲家の遺言』は、文化庁芸術祭参加作品となった。2006 年~2009 年に、バッハから現代まで、自身が関わった作品の中からの集大成一「田崎悦子ピアノ大全集」全6回シリーズを完奏、前代未聞の企画とその表現力の高さが驚きをもって評じられた。また全国各地のセミナーでは、独特な指導法で生徒の個性を引き出し、「生きた音楽」へと導くことで、「田崎マジック」と呼ばれ、Joy of Music は現在、八ヶ岳を始めとし、奈良、魚津、北海道に分校が広がっている。これまでに、日本音楽コンクール、全日本学生コンクール審査員、浜松国際コンクール音楽顧問等歴任。米ワシントン大学、東京音楽大学教授を経て、現在、桐朋学園大学および同大学院特任教授。



Chez Mozart のご近所!

葛城市太田 131-5 TEL/FAX 0745-48-5055

循環器内科・内科・心臓血管外科・リハビリテーション科



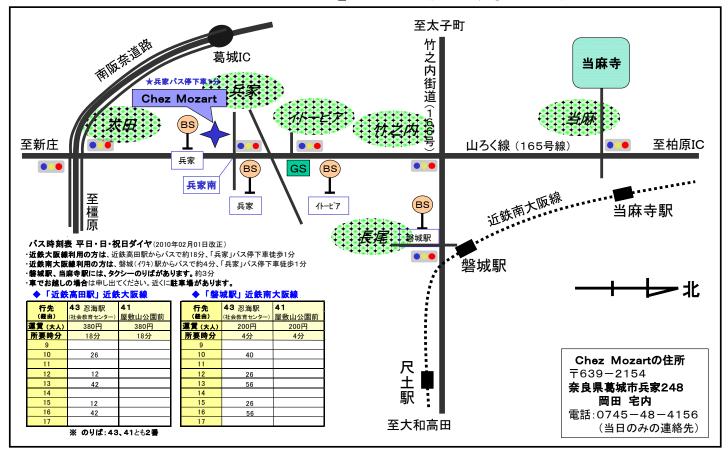
平田クリニック

医学博士 平 田 展 章

〒665-0033 宝塚市伊孑志3丁目8番20号 バデンビル1F

25 (0797) 72-7711

「Chez Mozart」への交通と周辺地図



車でお越しのかたへ (駐車場あります)

■大阪、神戸方面から

近畿自動車道 松原インター 西名阪 柏原インター 国道165号線で橿原方面へ あとは上の地図または、近畿自動車道 美原インター 南阪奈道路 葛城インター あとは上の地図

■京都方面から

名神高速 吹田インター 近畿自動車道 あとは大阪方面と同じ

■奈良、天理方面から

高田バイパス太田南インター(南阪奈道路手前)降りて南阪奈道路に並走しあとは上の地図

トチクボ楽器サービス

♪各社ピアノ調律と修理

♪各社新製品ピアノ、リニューアルピアノ販売

奈良市敷島町1丁目1054-1 TEL/FAX 0742-48-1286 (社)日本ピアノ調律師協会会員



化学調味料 0%!

美味しくて安心安全な料理をお楽しみ下さい。

http://www.tokokuro.jp

本店ヘルシーガーデン /0742-35-2022 西大寺ならファミリー店 /0742-36-5646 泉北パンジョ店 /072-290-2508 阿倍野賓筵 /06-6625-2373 生駒店 /0743-72-2983 西武高槻店 /072-682-9233 ヒルトンプラザWEST店 /06-6342-5657 大丸心斎橋店 /06-4704-3940 JR 大阪三越伊勢丹店 /06-6485-7171 新中国料理 青青 /06-4397-0015